

Angela Milano nasce in Provincia di Bari il 14 Ottobre 1989.

La passione per il canto la caratterizza sin dalla tenera età, così comincia a frequentare lezioni base di canto presso il suo Liceo e a partire dal 2008 affianca un suo amico in serate di karaoke in diversi locali del suo paese. Nel 2009 entra a far parte della società di produzione "Punto Artistico" di Donato Caporizzi, collaborando con il cantautore Kriae per la realizzazione di brani inediti. Nello stesso anno collabora con la Compagnia "Teatralmente Gioia" e recita in "Il diario di Anna Frank" nel ruolo di Miep Gies. Nel 2010 partecipa alle selezioni di "Area Sanremo" con il brano inedito "Se vuoi" e frequenta corsi di approfondimento con Bruno Santori, direttore dell'orchestra di Sanremo, Fio Zanotti, Francesco Renga, Syria, Paolo Giordano e altri. Partecipa inoltre a diverse manifestazioni artistiche, eventi di beneficenza, concorsi quali "Face the Music", "Tour Music Fest", "Girodoro", Nota d'Oro, e tanti altri.

A partire dal 2010 frequenta la scuola di musica barese, "Il Pentagonogramma", dove segue corsi di solfeggio, teoria musicale e canto con l'insegnante Marco Giuliani. Tra il 2011 e il 2012 recita in diversi musical: "Caino e Abele", "Federico II" nel ruolo di Bianca Lancia, entrambi della Compagnia "Teatralmente Gioia" e veste i panni di Rosy nel musical "Mamma Mia" con la Compagnia "Obiettivo Successo". Nel 2012 entra a far parte della "Cupola Produzioni" e partecipa ad incontri con Albert Hera, Andrea Rodini, Marco Rinalduzzi, L'Aura, da cui trae tanta ispirazione e voglia di far musica. Si laurea in Lingue e Letterature straniere e nel 2013 si trasferisce a Firenze, cominciando a collaborare con diversi gruppi FKF (genere pop-rock), Barboza (genere funk-rock), grazie ai quali canta in locali suggestivi come l'"Hotel il Mulino", Giardino dell'Orticoltura e altre location. Continua a perfezionare lo studio del canto moderno studiando con Francesca Monechi e conseguendo il terzo livello di Canto moderno presso la Lizard. Nel 2016 viene scelta come rappresentante della Lizard "Castello" per il concorso "Lizard Expo", arrivando tra i 12 finalisti. Frequenta un corso di approfondimento di tecnica vocale Lizard con Matteo Ratti e con la partecipazione del foniatra Franco Fussi. A partire da settembre 2016 insegna canto moderno presso la Lizard Spm di Castello, di Prato e di Lastra a Signa.

All'attivo ha una formazione acustica rock-blues, "Moonlite Acoustic Duo" e una funk "Funkiss"; Collabora inoltre con altre band e autori dell'hinterland fiorentino.

